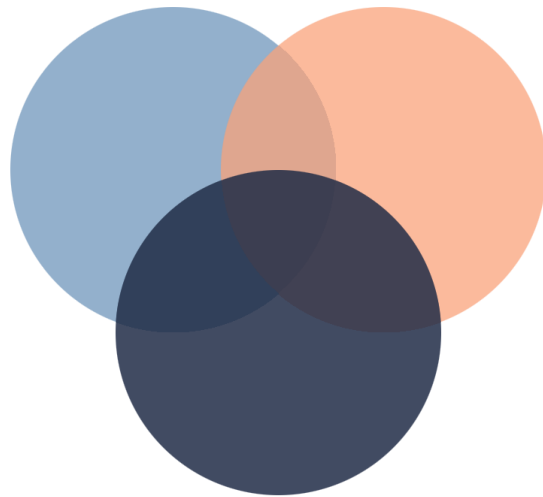


# ADDET: Μαθητεία για την ανάπτυξη της σχεδιαστικής σκέψης

Οδηγός εκπαιδευτή  
Επιτυχημένες ιστορίες από  
τους πιλότους



ADDET

Αναφορά Έργου: 2020-1-R001-KA202-079926



## ADDET: Μαθητεία για την ανάπτυξη της σχεδιαστικής σκέψης

### Εταίροι του έργου

Colegiul Economic Ion Ghica, Romania	
IDEC SA, Greece	
KISMC, Bulgaria	
Antalya İl Milli Eğitim Müdürlüğü, Turkey	
CESIE, Italy	
Magenta, Spain	
ZBB, Germany	

Αυτό το έργο έχει χρηματοδοτηθεί με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η δημοσίευση αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

## Εισαγωγή

Το παρόν έγγραφο αποτελεί εσωτερικό μέρος του Οδηγού Εκπαιδευτών, που αναπτύχθηκε από το έργο «ADDET». Παρουσιάζει επιτυχημένες ιστορίες από την εφαρμογή του μοντέλου «ADDET» κατά την διάρκεια της μαθητείας στη Ρουμανία, Γερμανία, Ελλάδα, Ισπανία, Τουρκία και Ιταλία.

Η μαθητεία ADDET συνδύασε τη μεθοδολογία της σχεδιαστικής σκέψης με τη μάθηση βάσει έργου, για να βοηθήσει τους μαθητές να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους στην επίλυση προβλημάτων.

## Επιτυχημένη ιστορία από την Ρουμανία

<b>Τίτλος</b>
«Εταιρείες πρακτικής άσκησης»: ένα σημείο εκκίνησης της καριέρας
<b>Περιγραφή</b>
<p>Η συμπερίληψη της ιδέας της «εταιρείας πρακτικής άσκησης» στο πρόγραμμα σπουδών της τεχνικής εκπαίδευσης ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις της εθνικής και παγκόσμιας οικονομίας για μια εκπαίδευση προσανατολισμένη στο μέγιστο βαθμό προς την πρακτική εξάσκηση.</p> <p>Στοχεύει στο άτομο και την ανάπτυξη της προσωπικότητας του. Στις εταιρείες πρακτικής άσκησης δημιουργούνται πραγματικές διασυνδέσεις μεταξύ των ανθρώπων κατά την εκτέλεση διαφόρων δραστηριοτήτων που αφορούν την παραγωγική διαδικασία στην επιχείρηση.</p> <p>Οι σπουδαστές, υπό τον συντονισμό των καθηγητών του Οικονομικού Κολλεγίου "Ion Ghica", δημιούργησαν 8 επιχειρήσεις πρακτικής άσκησης, καθοδηγούμενοι απ' τους εμπνευστές του έργου. Οι δραστηριότητες στο πλαίσιο των επιχειρήσεων πρακτικής άσκησης αποσκοπούσαν στην αύξηση του επιπέδου πληροφόρησης και ευαισθητοποίησης των μαθητών για την σημασία της υποστήριξης της μετάβασης από το σχολείο στην ενεργό ζωή, καθώς και στη διευκόλυνση της σύνδεσης του εκπαιδευτικού συστήματος με την δυναμική της αγοράς εργασίας. Τα εργαλεία εργασίας συνέβαλαν στην ανάπτυξη των επιχειρηματικών δεξιοτήτων των νέων ανθρώπων, καθώς και στην απόκτηση σειράς δεξιοτήτων απολύτως απαραίτητων για την ένταξη στην αγορά εργασίας.</p>
<b>Διδάγματα</b>

Οι εταιρείες πρακτικής άσκησης των σπουδαστών εργάστηκαν σε συνεργασία με πραγματικές επιχειρήσεις, τις λεγόμενες μητρικές εταιρείες, οι τελευταίες μετέφεραν την πληροφορία μέσα από μια σειρά εκθέσεων για το επιχειρηματικό περιβάλλον καθώς και για τις ευκαιρίες και τους κινδύνους που οι επιχειρηματίες μπορούν να συναντήσουν.

Οι νέοι του Οικονομικού Κολλεγίου, «Ion Ghica», χρησιμοποίησαν τις γνώσεις που απέκτησαν στο σχολείο για να επιλέξουν την ιδανική εικονική επιχείρηση. Με αυτό τον τρόπο γεννήθηκαν:

FE THE HOUSE OF DELICIOUSNESS SRL- Παραγωγή ψωμιού- παρασκευή κέικ και νωπών προϊόντων ζαχαροπλαστικής

FE FRUITS OF NATURE SRL – Λιανικό εμπόριο άλλων τροφίμων

FE THE KINGDOM OF CAKES SRL - Παραγωγή ψωμιού- παρασκευή κέικ και νωπών προϊόντων ζαχαροπλαστικής

FE FLORAL EXPRESS SRL – Χονδρικό εμπόριο λουλουδιών και φυτών

FE ARIPILE CROITORULUI SRL – Κατασκευή άλλων ειδών ένδυσης

FE STEVEN SRL – Λιανικό εμπόριο παιχνιδιών

FE GRAND CLASS SRL – Δραστηριότητες διατροφής (catering) για εκδηλώσεις

FE PER TUTTI SRL - Λιανικό εμπόριο ψωμιού, αρτοσκευασμάτων και προϊόντων ζάχαρης, σε εξειδικευμένα καταστήματα

#### **Συμπεράσματα, προτάσεις για την περαιτέρω εξέλιξη της μαθητείας.**

Αντιπροσωπεύει την εμπειρία, τη μάθηση και την αποφασιστικότητα για επαγγελματική κατάρτιση. Δεν είναι εύκολο, αλλά είναι μια αρχή και ελπίζουμε ότι είναι ένα βήμα προς το μέλλον.

## Επιτυχημένη ιστορία από την Ιταλία

<b>Τίτλος</b>
Εφαρμογή της σχεδιαστικής σκέψης στα σχολεία – Η εμπειρία του CESIE με τους μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.
<b>Περιγραφή</b>
Το πρόγραμμα μαθητείας αποσκοπούσε στην βελτίωση των οριζόντιων δεξιοτήτων των μαθητών με την χρήση της μεθοδολογίας της σχεδιαστικής σκέψης. Κατά τη διάρκεια της μαθητείας συμμετείχε μια τάξη 12 μαθητών: οι μαθητές έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον.

Μετά από μια αρχική εισαγωγική συνάντηση με τους μαθητές, οι εκπαιδευτές υλοποίησαν μια συνεδρία για να μάθουν περισσότερα για τις ανάγκες και τις προσδοκίες των μαθητών. Είναι σημαντικό αυτό να γίνει στην αρχή, ώστε να εντοπιστούν οι πραγματικές ανάγκες των ωφελούμενων. Είναι επίσης σημαντικό για να οικοδομήσουμε ένα άτυπο κλίμα εμπιστοσύνης.

Αφού ανέλυσαν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι μαθητές στην καθημερινή τους ζωή, οι εκπαιδευτές τους ζήτησαν να ομαδοποιήσουν τα προβλήματα αυτά σε post – its (χρήσιμες συμβουλές: συνιστούμε να έχετε διαθέσιμα στυλό, χρώματα, post-it και λευκά φύλλα χαρτιού για τον καταιγισμό ιδεών).

Κατά τη διάρκεια της μαθητείας χρησιμοποιήσαμε τη μεθοδολογία της σχεδιαστικής σκέψης εφαρμόζοντας τα ακόλουθα βήματα:

1. Κατανόηση Αυτό το πρώτο στάδιο της διαδικασίας είναι σημαντικό επειδή βοηθάει την ομάδα εργασίας να έρθει σε μια συμφωνία και να αναγνωρίσει το σημείο εκκίνησης. Οι στόχοι αυτής της φάσης είναι: **η δημιουργία μιας κοινής αντίληψης για την πρόκληση από την ομάδα – ο σχεδιασμός των βημάτων της διαδικασίας – ο σχεδιασμός της ερευνητικής φάσης.**

2. Παρατήρηση Αυτή η φάση αφορά την αναζήτηση, την ανακάλυψη, την εξεύρεση και την καταγραφή πληροφοριών. Με λίγα λόγια, ο στόχος είναι να κατανοήσουμε τους τελικούς χρήστες / ενδιαφερόμενα μέρη. Οι δραστηριότητες είναι: **συνεντεύξεις με τους χρήστες - επιτόπια παρατήρηση - έρευνα γραφείου.**

3. Άποψη Στόχος είναι να μοιραστούν και να δομηθούν οι πληροφορίες που συγκεντρώθηκαν κατά τη φάση της έρευνας-συνέντευξης. Διαφορετικές τεχνικές συμβάλλουν στην διαμόρφωση της γενικότερης εικόνας, χωρίς ακόμα όμως να καταλήγουμε στις πιθανές λύσεις. Οι δραστηριότητες είναι οι εξής: συλλογή ερευνητικών δεδομένων- αξιοποίηση των συλλεχθέντων δεδομένων- προετοιμασία των επόμενων φάσεων.

4. Εύρεση ιδεών Ο καταιγισμός ιδεών αφορά την αναζήτηση ιδεών για την επίλυση του προβλήματος, βάζοντας τους εαυτούς μας σε διαφορετικές καταστάσεις και κατανοώντας τους χρήστες μας.

5. Πρωτότυπο

6. Έλεγχος

#### **Διδάγματα**

Ευτυχώς, όλα πήγαν καλά και οι μαθητές έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον. Από την αρχή οι εκπαιδευτές κατάφεραν να εγκαθιδρύσουν μια σχέση εμπιστοσύνης με τους μαθητές, ώστε οι τελευταίοι να μπορούν να μοιραστούν διαφορετικές πτυχές της σχολικής και προσωπικής τους ζωής εντοπίζοντας έτσι καλύτερα τα προβλήματα τους. Οι μαθητές δήλωσαν: «Για πρώτη φορά κάποιος ενδιαφέρεται να ακούσει για τα προβλήματά μας και τις πιθανές λύσεις».

**Συμπεράσματα, προτάσεις για την περαιτέρω εξέλιξη της μαθητείας ADDET.**

Το μάθημα της σχεδιαστικής σκέψης ήταν σημαντικό για να κατανοήσουμε τις ανάγκες των μαθητών και να τους δώσουμε τα εργαλεία για να τις ξεπεράσουν.

## Επιτυχημένη ιστορία από την Γερμανία

<b>Τίτλος</b>
Ένα πιλοτικό έργο στην επαγγελματική σχολή για επιχειρήσεις και τουρισμό που ως αντικείμενο είχε «να παρακινήσει περισσότερους πελάτες να χρησιμοποιούν τα αυτόματα check-in».
<b>Περιγραφή</b>
<p>Έξι μαθητευόμενοι της τάξης «Skill 15» της επαγγελματικής σχολής με τίτλο επαγγέλματος «πράκτορας υπηρεσιών στις αερομεταφορές» συμμετείχαν στην πιλοτική δοκιμή και αντιμετώπισαν με επιτυχία την πρόκληση σχεδιασμού «παρακινήστε περισσότερους πελάτες να χρησιμοποιούν τα αυτόματα check-in». Οι μαθητευόμενοι πέρασαν και από τις πέντε φάσεις του μοντέλου σχεδιαστικής σκέψης. Εντόπισαν και καθόρισαν το πρόβλημα της σχεδιαστικής πρόκλησης μέσω της δικιάς τους έρευνας, πραγματοποίησαν συνεντεύξεις και παρατήρησαν την ομάδα-στόχο στο αεροδρόμιο. Κατάφεραν να εντοπίσουν τις ανάγκες και να κατανοήσουν τη νοοτροπία των πελατών. Βρήκαν δημιουργικές και καινοτόμες ιδέες για την επίλυση του προβλήματος «έλλειψη της ορατότητας των αυτόματων check in» και δημιούργησαν ένα πρωτότυπο. Με αυτό τον τρόπο αποτύπωσαν ευκρινώς την ιδέα καθιστώντας την υλοποιήσιμη. Στο τέλος παρουσίασαν το πρωτότυπο τους στην ομάδα ειδικών και το έλεγξαν. Η γνώμη της ομάδας ειδικών λήφθηκε υπόψιν από τους μαθητευόμενους και συνέβαλλε στην περαιτέρω ανάπτυξη της ιδέας-λύσης.</p> <p>Σε δύο μόλις μήνες, το εκπαιδευτικό μοντέλο που αναπτύχθηκε στο έργο με βάση την σχεδιαστική σκέψη καθώς και οι κατευθυντήριες γραμμές προς τους εκπαιδευτικούς μπόρεσαν να ελεγχθούν με επιτυχία.</p> <p>Στόχος του διδακτικού έργου ήταν η υλοποίηση ενός έργου μαζί με τους μαθητευόμενους χρησιμοποιώντας ως μέθοδο την σχεδιαστική σκέψη, καθώς και η διεύρυνση των δεξιοτήτων και ικανοτήτων των μαθητευόμενων ως προς την επίλυση προβλημάτων.</p> <p>Οι εκπαιδευόμενοι υποστηρίζονταν και καθοδηγούνταν από τον εκπαιδευτή τους σε όλες τις φάσεις. Ο εκπαιδευτής παρείχε το διδακτικό υλικό για τις 5 φάσεις της σχεδιαστικής σκέψης με τη μορφή διαλέξεων και φύλλων εργασίας. Ένας έτοιμος κατάλογος συνδέσμων εισήγαγε τους μαθητευόμενους στην πρόκληση του σχεδιασμού. Οι μαθητευόμενοι χρησιμοποίησαν έτοιμα φύλλα ερωτήσεων και παρατηρήσεων για την εμπειρική μελέτη στο αεροδρόμιο. Ειδικά η ανάλυση και η αξιολόγηση των συνεντεύξεων και των παρατηρήσεων στη φάση 2 «Καθορισμός»</p>

ήταν μια μεγάλη πρόκληση για τους μαθητευόμενους. Σε αυτή την φάση του έργου, απαιτούνταν καλές μεθοδολογικές δεξιότητες και συνεπώς η μεγαλύτερη υποστήριξη από τον εκπαιδευτή. Η φάση «εύρεσης ιδεών» υποστηρίχθηκε επίσης από τον εκπαιδευτή, ο οποίος πρότεινε μια δημιουργική μέθοδο (καταιγισμός ιδεών) για την εξεύρεση ιδεών και τον καθορισμό κανόνων συμπεριφοράς. Αυτή η φάση ήταν πολύ διασκεδαστική για τους μαθητευόμενους. Είχαν πολλές ιδέες και μπόρεσαν να εφαρμόσουν τις συστάσεις του εκπαιδευτή. Έγινε δεκτή η ιδέα να σηματοδοτηθούν οι πάγκοι αυτόματου check in με χρώματα για να αυξηθεί έτσι η ορατότητά τους από τους πελάτες. Οι μαθητευόμενοι έπρεπε να σκεφτούν με τα χέρια τους και να κατασκευάσουν ένα πρωτότυπο της ιδέας τους. Αυτό το βήμα ήταν επίσης εύκολο για τους μαθητευόμενους που σχεδίασαν ένα σκίτσο του γκισέ του αεροδρομίου μαρκαρισμένο με χρώμα. Σχεδίασαν μια κάρτα επιβίβασης και χρησιμοποίησαν τον χάρτη του αεροδρομίου για να απεικονίσουν τις χρωματικές σημάνσεις. Στο τελευταίο βήμα, ο εκπαιδευτής μίλησε με την ομάδα για τη διαδικασία παρουσίασης. Οι μαθητευόμενοι παρουσίασαν την ιδέα τους για τη λύση στην ομάδα των ειδικών και συζητήσαν την εφαρμοσιμότητά της. Οι συστάσεις που δέχτηκαν υιοθετήθηκαν.

Οι μαθητευόμενοι έχουν μάθει να ερμηνεύουν τις ανάγκες του πελάτη – έχουν μάθει να δημιουργούν ένα πρωτότυπο που αποτυπώνει την ουσία της σχεδιαστικής ιδέας και να 'αναπτύσσουν περαιτέρω τον σχεδιασμό μέσω του ελέγχου. Έχουν μάθει να ακούνε προσεκτικά την ομάδα-στόχο και να κρίνουν ποιο τεχνικό λεξιλόγιο πρέπει να χρησιμοποιήσουν και ποιο να μεταφράσουν σε απλά λόγια. Επίσης, έχουν ακολουθήσει τις δημοσιευμένες οδηγίες, ώστε το κοινό-στόχος να μπορεί να καταλάβει και να κατανοήσει τις ιδέες για λύση.

Παρουσίασαν και τεκμηρίωσαν καλά την ιδέα της λύσης τους. Προσπαθούν πάντοτε να μαθαίνουν περισσότερα για την πρόκληση σχεδιασμού και να εμβαθύνουν τις γνώσεις του, μέσω της διεξαγωγής συνεντεύξεων, παρατηρώντας, χρησιμοποιώντας πρόσθετες πηγές (έρευνα άρθρων) ή συμβουλευόμενοι ειδικούς.

Οι μαθητευόμενοι έμαθαν να κατανοούν και να εφαρμόζουν νέες μεθοδολογίες, να επεξεργάζονται και να αναλύουν αποτελεσματικά τα δεδομένα. Ανέπτυξαν τις ήπιες δεξιότητες τους συμπεριφερόμενοι στα άλλα μέλη της ομάδας με σεβασμό, αναγνωρίζοντας τις απόψεις τους, την συμβολή τους και υποστηρίζοντας ο ένας τον άλλον.

Οι μαθητευόμενοι γνώρισαν το μελλοντικό εργασιακό τους περιβάλλον και ένιωσαν άνετα σε αυτό. Απέκτησαν εμπειρία σχετικά με τα χαρακτηριστικά και τις λειτουργίες που σχετίζονται με την εργασία στο αεροδρόμιο. Επιπλέον γνώρισαν τον τρόπο με τον οποίο ο ειδικός (υπάλληλος υπηρεσιών) αντιμετώπισε την ομάδα-στόχο, όσον αφορά την τεχνογνωσία και την απόδοση των υπηρεσιών.

## **Διδάγματα**

Οι μαθητευόμενοι έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον και ήταν δημιουργικοί καθ' όλη τη διάρκεια του έργου. Οι διδακτικές δραστηριότητες σχεδιάστηκαν και πραγματοποιήθηκαν μέσω του μοντέλου μαθητείας σύμφωνα με τη σχεδιαστική σκέψη. Καθώς οι μαθητευόμενοι έπρεπε να επεξεργαστούν μόνοι τους μια λύση για ένα πραγματικό πρόβλημα, έπρεπε να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους για το θέμα αυτό ώστε να είναι σε θέση να αξιολογήσουν οι ίδιοι τα προβλήματα. Έτσι χρησιμοποίησαν τις δικές τους γνώσεις και δεξιότητες για την επίλυση του προβλήματος ενώ παράλληλα διεύρυναν τις γνώσεις και δεξιότητες αυτές αξιοποιώντας τις στο έργο. Εντέλει, απέκτησαν πραγματική εμπειρία για την ομάδα πελατών και το μελλοντικό πεδίο εργασίας τους.

Ο εκπαιδευτής συνειδητοποίησε γρήγορα ότι η ομάδα χρειαζόταν μεγαλύτερη υποστήριξη απ' ό,τι είχε αρχικά σκεφτεί. Κάθε φάση της σχεδιαστικής σκέψης έπρεπε να επανεξεταστεί από τον εκπαιδευτή ώστε να αποκτήσει νόημα και σκοπό. Οι μαθητευόμενοι χρειάζονταν σαφείς οδηγίες σχετικά με τα βήματα εργασίας που έπρεπε να ακολουθήσουν και προκαθορισμένα καθήκοντα. Το έργο ήταν πολύ χρονοβόρο για τον εκπαιδευτή όσον αφορά τον προγραμματισμό των ημερομηνιών, την προετοιμασία του διδακτικού υλικού και των καθηκόντων και την εκτέλεση του έργου. Επιπλέον, ο εκπαιδευτής χρειαζόταν πολύ καλές μεθοδολογικές δεξιότητες για να υποστηρίξει τους εκπαιδευόμενους στην επιλογή και αξιολόγηση των κατάλληλων μεθόδων για τη Φάση 1 και 2 της σχεδιαστικής σκέψης. Η διάρκεια του έργου σχεδιαστικής σκέψης πρέπει να λαμβάνει υπόψιν το πρόγραμμα σπουδών. Στη Γερμανία, οι δεξιότητες, οι ικανότητες και οι γνώσεις που πρέπει να διδαχθούν είναι δομημένες και καθορισμένες ως προς το χρόνο και το περιεχόμενο για κάθε επάγγελμα. Το έργο είναι δύσκολο να υλοποιηθεί σε δύο μήνες από άποψη χρόνου και προσωπικού.

Συνολικά, το έργο αποτέλεσε μια δημιουργική και διδακτική εμπειρία για τους μαθητευόμενους και τους εκπαιδευτές.

#### **Συμπεράσματα, προτάσεις για την περαιτέρω εξέλιξη της μαθητείας ADDET**

Ένα έργο που βασίζεται στη μεθοδολογία της σχεδιαστικής σκέψης όπως το «ADDET» πρέπει να έχει προγραμματιστεί πολύ καιρό πριν. Η υλοποίηση του σχεδίου απαιτεί τον προγραμματισμό και τον συντονισμό των καταρτιζόμενων, της επαγγελματικής σχολής και των εμπλεκόμενων επιχειρήσεων, διαδικασίες που είναι αρκετά χρονοβόρες. Οι καταρτιζόμενοι χρειάζονται πολύ χρόνο για να υλοποιήσουν τις πέντε φάσεις του σχεδίου ενώ κατά την υλοποίηση αυτών απαιτείται να δοθεί μεγάλη προσπάθεια για τον συντονισμό των εμπλεκόμενων μερών. Ως εκ τούτου, προτείνουμε η μέθοδος αυτή να μην χρησιμοποιείται ως μέθοδος σε βραχυπρόθεσμα έργα.

## Επιτυχημένη ιστορία από την Τουρκία



<b>Τίτλος</b>
Πρακτική άσκηση στο εξωτερικό
<b>Περιγραφή</b>
<p>Η πρακτική άσκηση ξεκίνησε με την αρχική εκπαίδευση που παρείχε η εταιρία στους σπουδαστές, στη συνέχεια οι σπουδαστές συνέχισαν να χρησιμοποιούν το λογισμικό της εταιρείας με βάση την εκπαίδευση που δέχθηκαν. Οι σπουδαστές υποστηρίζονταν συνεχώς από τον εκπαιδευτή συντονιστή. Παράλληλα, ο συντονιστής εκπαιδευτής συναντιόταν με τους υπαλλήλους της εταιρείας μια φορά την εβδομάδα και ενημέρωνε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα σύμφωνα με τα αποτελέσματα του έργου. Χάρη στην πρακτική άσκηση οι μαθητές έμαθαν νέες τεχνικές προγραμματισμού και μεθόδους εργασίας.</p>
<b>Διδάγματα</b>
<p>Το πρόγραμμα πρακτικής άσκησης διεξήχθη με βάση το πλάνο που καταρτίσαμε. Οι σπουδαστές απέκτησαν πολύτιμες εμπειρίες ζώντας στο εξωτερικό και δουλεύοντας σε μια εταιρεία. Χάρη στην πρακτική άσκηση, βελτίωσαν τις προγραμματιστικές και τις γλωσσικές τους δεξιότητες. Το μεγαλύτερο πρόβλημα όμως αφορούσε την τεχνική υποδομή. Οι σπουδαστές έφεραν τους δικούς τους υπολογιστές γιατί δεν μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν τους υπολογιστές της επιχείρησης, γι' αυτό δημιουργήθηκαν κάποιες τεχνικές ασυμβατότητες. Ωστόσο οι ασυμβατότητες αυτές επιλύθηκαν και τα προβλήματα εξαλείφθηκαν.</p>
<b>Συμπεράσματα, προτάσεις για την περαιτέρω εξέλιξη της μαθητείας</b>
<p>Οι εταιρείες που προσφέρουν θέσεις πρακτικής άσκησης στο εξωτερικό, κατά κανόνα δεν θέλουν οι πρακτικάριοι να χρησιμοποιούν τον εξοπλισμό τους καθώς φοβούνται ότι αυτός θα καταστραφεί. Αν υπήρχε ασφάλιση όμως του εξοπλισμού, οι εταιρείες θα ήταν πιο ευέλικτες σχετικά με αυτό το θέμα.</p>

## Επιτυχημένη ιστορία από την Ελλάδα

<b>Τίτλος</b>
Διαβατήριο στην μάθηση
<b>Περιγραφή</b>
<p>Όλοι οι σπουδαστές που έρχονται στο γραφείο μας για πρακτική άσκηση/μαθητεία λαμβάνουν στην αρχή ένα μαθησιακό διαβατήριο. Το διαβατήριο μάθησης είναι ένα τυπωμένο φυλλάδιο σε μορφή διαβατηρίου και κάθε σελίδα επικεντρώνεται σε μια διαφορετική ήπια δεξιότητα. Δίνει μια εξήγηση για το τι είναι αυτή η ήπια δεξιότητα και γιατί είναι χρήσιμο να την έχει κάποιος. Στο κάτω μέρος κάθε σελίδας, ο</p>

σπουδαστής μπορεί να παρακολουθεί την πρόοδο του/της όσον αφορά την ανάπτυξη κάθε ήπιας δεξιότητας κατά τη διάρκεια της πρακτικής του άσκησης.

Για παράδειγμα, ο φοιτητής καλείται να καταγράψει τις δραστηριότητες που έκανε κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης και πώς τον βοήθησαν να αναπτύξει μια δεξιότητα.

Ο κωδικός πρόσβασης ελέγχεται επίσης από τον μέντορα του μαθητή, ο οποίος συζητά με τον μαθητή την πρόοδο του και όταν ο μαθητής κατακτά μια δεξιότητα, τοποθετεί ένα σύμβολο στη συγκεκριμένη σελίδα (π.χ. ένα αυτοκόλλητο ή μια υπογραφή).

#### **Διδάγματα**

Η χρήση του μαθησιακού διαβατηρίου γενικά βοηθά τους μαθητές να μάθουν και να αναπτύξουν τις ήπιες δεξιότητες τους κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης. Συγκεκριμένα κατά την εφαρμογή του έργου «ADDET», το μαθησιακό διαβατήριο αποδείχθηκε αρκετά επιτυχημένο, καθώς βοήθησε τους σπουδαστές να προσδιορίσουν τα καθήκοντα και τις κατευθύνσεις που πρέπει να ακολουθήσουν, για την επιτυχή υλοποίηση της πρόκλησης που τους δόθηκε. Πιο συγκεκριμένα, τους βοήθησε κατά τη φάση της εύρεσης ιδεών της μεθοδολογίας σχεδιαστικής σκέψης, καθώς μπόρεσαν να εντοπίσουν τα δυνατά τους σημεία και να τα χρησιμοποιήσουν για την ανάπτυξη καινοτόμων ιδεών.

#### **Συμπεράσματα, προτάσεις για την περαιτέρω εξέλιξη της μαθητείας.**

Η πρακτική άσκηση/μαθητεία έχει ως κύριο στόχο την ανάπτυξη των τεχνικών δεξιοτήτων του σπουδαστή, αλλά είναι πολύ σημαντικό να επικεντρώνεται και στην ανάπτυξη των ήπιων δεξιοτήτων.

## Επιτυχημένη ιστορία από την Ισπανία

<b>Τίτλος</b>
Παραγωγή επαγγελματικών λογοτύπων για να γίνεις επαγγελματίας σχεδιαστής.
<b>Περιγραφή</b>
<p>Σκοπός της πρακτικής άσκησης είναι να γνωρίσουν οι φοιτητές τη διαδικασία δημιουργικού σχεδιασμού σε επαγγελματικό περιβάλλον μέσω της δημιουργίας ιστοσελίδων και λογοτύπων για επιχειρηματικούς πελάτες.</p> <p>Επισκεπτόμενοι το προσωπικό και τους καθηγητές των μαθητών, μπορέσαμε να ξεκινήσουμε το πιλοτικό πρόγραμμα με δύο διεθνείς μαθητές</p>

στο «Dilse Estudio Creativo» στη Gijón. Εκτός από το να τους παρέχουμε τα έγγραφα που χρειάζονταν για την πρακτική άσκηση, αναφερθήκαμε επίσης στους στόχους του προγράμματος και στα βήματα που απαιτούνται για την εκμάθηση της Σχεδιαστικής Σκέψης. Εξηγήσαμε από κοινού στους φοιτητές τη διαδικασία σχεδιασμού και τον σκοπό του πιλοτικού προγράμματος, αφού το προσωπικό είχε εξοικειωθεί με το έργο, ενώ παράλληλα τους βοηθήσαμε να αποκτήσουν μεγαλύτερη ευχέρεια στην αγγλική και την ισπανική γλώσσα.

Οι εκπαιδευόμενοι ολοκλήρωσαν τα πέντε στάδια του μοντέλου σχεδιαστικής σκέψης. Εξέτασαν τις ανάγκες των πελατών τους, διευκρίνισαν τον στόχο και εντόπισαν τις σχετικές πηγές, έκαναν καταιγισμό ιδεών για να δημιουργήσουν πολυάριθμες ιδέες και τα μέσα για την υλοποίησή τους, δημιούργησαν διάφορα πρωτότυπα για να τα δουν οι πελάτες και στη συνέχεια τα παρέδωσαν στους πελάτες και τους αξιολογητές για τα τελευταία τους σχόλια. Ήταν σε θέση να αναγνωρίσουν τα ζητήματα των πελατών, να υιοθετήσουν την οπτική τους και να παράγουν ευφάνταστες λύσεις.

Προκειμένου να καθορίσουν κάθε βήμα της Σχεδιαστικής Σκέψης, οι εκπαιδευόμενοι βοηθήθηκαν από τους εκπαιδευτές τους καθώς και από ένα σύνολο διαδικτυακών πληροφοριών και πηγών.

#### **Lessons learned**

Το προσωπικό της «Dilse» ήταν ενθουσιασμένο που μας συνάντησε και δοκίμασε τη σχεδιαστική σκέψη με τους ασκούμενούς του. Αυτή η μέθοδος προσέγγισης της δημιουργικής εργασίας θεωρήθηκε πολύ αποτελεσματική τόσο από το διδακτικό προσωπικό όσο και από τους φοιτητές. Κάθε σπουδαστής εστίασε σε ένα συγκεκριμένο στόχο καθώς έτσι αποκτούσε πρακτική εργασιακή εμπειρία και βελτιώνει τις γνώσεις του στα αγγλικά και στα ισπανικά. Οι σπουδαστές μπόρεσαν να ασχοληθούν εκτενέστερα με το θέμα του σχεδιασμού και να έχουν πολύ πιο ικανοποιητικό αποτέλεσμα, καθώς έπρεπε να αναπτύξουν ένα ατομικό σχέδιο σχεδιασμού που επικεντρώθηκε στη διαδικασία σχεδιαστικής σκέψης και βασίστηκε σε μια πραγματική κατάσταση. Ως αποτέλεσμα η μάθηση από το «ADDET» είχε πολύ θετικά και χρήσιμα αποτελέσματα.

#### **Συμπεράσματα, προτάσεις για την περαιτέρω εξέλιξη της μαθητείας.**

Οι παρατηρήσεις μας δείχνουν ότι η σχεδιαστική σκέψη, η μεθοδολογία που επινοήθηκε για το έργο ADDET, μπορεί να έχει υψηλά μαθησιακά αποτελέσματα, αν τόσο οι εκπαιδευτικοί όσο και οι μαθητές την κατανοήσουν πλήρως και αν τεθούν μαθησιακοί στόχοι προσαρμοσμένοι για κάθε μαθητή.

Στην περίπτωση μας, το γεγονός ότι περιτριγυρίζονταν από επαγγελματίες τους ενέπνευσε και το γεγονός ότι η μάθηση πραγματοποιήθηκε στο εξωτερικό, έξω από τη ζώνη άνεσής τους, τους ενθάρρυνε να αποκτήσουν συμπληρωματικές δεξιότητες. Αν γίνουν σωστά, αυτά τα έργα μπορούν να οδηγήσουν σε πολύ θετικά αποτελέσματα για τους μαθητές. Ωστόσο απαιτούν προσεκτική οργάνωση και παρακολούθηση.